

藍は古くから日本人の身近にあった色です。現代ではジャパンプルーとして世界の人々に好まれています。箱本館「紺屋」ではタデアイの葉から作る薬をもとに古くから行われている“天然灰汁醗酵建て”により藍の染液を仕込んでいます。また、作品はシルクロードを通じて日本に伝わってきた染色技法の三纈さんけち きょうけち こうけち ろうけち（夾纈・纈纈・藕纈）を用いて制作していきます。

イベント体験予定のお知らせ

4
月

子どもこいのぼり作り

対象 小学2~6年生

鯉形の布に洗濯バサミや輪ゴムを使って模様をつけ藍染めし、こいのぼりに組み立てます。

大人の藕纈こいのぼり作り

対象 高校生以上

鯉形の布に口ウで模様を描き藍染めし、こいのぼりに組み立てます。

5
月

藕纈日傘

特別講師 中井 由希子(奈良芸術短期大学講師)

対象 高校生以上

麻地の傘の布に口ウで模様を描き、藍染めします。

6
月

お花のリース

対象 中学生以上

ハンカチを藍染め後、花の形に縫製し、リースに飾り付けます。

大人染織教室

対象 中学生以上

ステンシルポーチと糸染めテーブルセンターを制作します。

7
月

子ども染織教室

対象 小学5~6年生

藍染めを主軸に絞り染め、機織り、ステンシルを学びます。

生葉染め技法

対象 中学生以上

タデアイの葉をミキサーにかけ染料を作り、絹のストールを染めます。
〈ミキサー技法〉

8
月

生葉染め技法

対象 中学生以上

タデアイの葉を揉み染料を作り、絹のストールを染めます。
〈手もみ技法〉

10
月

藍で包む

特別講師 中井 由希子(奈良芸術短期大学講師)

対象 高校生以上

「包む」を主にした藍染め風呂敷を制作します。

紺紙金泥描

特別講師 正垣 雅子(京都市立大学准教授)

対象 中学生以上

藍で染めた和紙に正倉院文様などの古典に見られる文様を金銀色で描きます。

11
月

クリスマスツリータペストリー

対象 小学2~6年生

藍染めした布にオーナメントをステンシルで模様をつけます。

12
月

藍のしめ縄

対象 中学生以上

藍で染めた和紙でしめ縄と花飾りを作ります。



こいのぼり



子ども染織教室



藍の生葉染め(ストール)



藍で包む(風呂敷)